



МКДОУ Тогучинского района Тогучинский
детский сад №2

Конспект по рисованию с
использованием нетрадиционных
техник рисования

Тема : « Осенний пейзаж »

КОПИЯ ВЕРНА



Зотова А.Ю



**Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности детей в средней группе
«Улыбка» по теме «Осенний пейзаж».**

Автор конспекта ННОД: воспитатель Зотова Александра Юрьевна

Тогучинского района Тогучинский детский сад №2

Приоритетная образовательная область: художественно эстетическое развитие .

Предметно-пространственная развивающая среда: - Листья разных пород деревьев

- 2 альбомных листа,.
- Набор гуашевых красок.
- Кисть.
- Стаканчики с водой.
- Салфетка.
- Репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень».
- Корзинка для сбора листьев.

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап) (2.6; 3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

Образовательные задачи (п.2.6 ФГОС)	Содержание ННОД	Вид деятельности(2.6; 2.7 ФГОС ДО)	Формы реализации программы (2.11.2 ФГОС ДО)	Средства реализации ООП (2.11.2 ФГОС ДО)	Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)
Продолжать развивать у детей	1. Организационный момент ушайте сказку, присаживайтесь	Художествен	Вопросы , беседа, ответы,	сюжетные картинки по	Воспитывать интерес к

<p>интерес к осенним явлениям природы, замечать красоту осени.</p> <p>2. Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Учить создавать образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенной техники</p>	<p>поудобнее: ном старом парке стояло одинокое дерево. Наступила осень и все листья полетели путешествовать. А на одной веточке остался совсем маленький листочек. Он был такой маленький, что боялся летать один. Вот он скучал, скучал, думал, думал и придумал. Видит, идёт прохожий в шляпе. Листик набрался смелости и прыгнул на шляпу. Прохожий ничего не заметил, принёс его домой, а дома было тепло, и листик стал сохнуть и скучать. Он скучал по своим друзьям и дереву. Тогда листик закричал: «Ветер, ветер!» Ветер был его большим другом. Услыхал ветер крик, залетел в дом, подхватил листик и понёс его в парк. На прощанье сказал ему: «Без родного дома никто не сможет прожить, заскучает и засохнет». С тех пор листок не расставался с родным домом-парком. Такая интересная история приключилась с одним из осенних листочков. да о листопаде. аете, как называется осеннее явление, когда листья падают? (Листопад) А почему дерево сбрасывает листья осенью? вья сбрасывают осенью листья потому, что становится холодно; деревья</p>	<p>но – эстетическое развитие. Познавательное развитие, речевое развитие игровая деятельность.</p>	<p>трудовая деятельность, практическая.</p>	<p>теме, сюрпризный момент аудио запись</p>	<p>художественному творчеству.</p>
---	--	--	---	---	------------------------------------

	<p>засыпают; снег может налипнуть на листья, ветки сломаются и дерево погибнет.)</p> <p>Дереву никто не говорит, когда надо сбрасывать листву. Но вот приближается осень – листья на деревьях меняют свой зеленый цвет, на желтый или красный и опадают. На это есть ряд причин: первая – с водой и воздухом в листья попадают разные вещества, не всегда полезные для дерева, дерево могло бы себя ими отравить и заболеть, поэтому, сбрасывая листья, дерево освобождается от вредных веществ; вторая причина – вода в почве зимой замерзает и до веточек и листьев не доходит; ну а третья причина листопада – защитить ветки дерева от тяжести выпавшего зимой снега.</p> <p>Листья опадают осенью со всех деревьев. Ветром их разносит по улицам, паркам. И на следующий год на дереве появляются новые листики.</p> <p>- А каким цветом становятся листья осенью? (красным, жёлтым, золотым, оранжевым)</p> <p>- От чего зависит цвет листочков? (от погоды)</p> <p>Много солнца – то краски яркие:</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>красные, жёлтые . Если пасмурно, то краски тусклые: коричневые, фиолетовые, чёрные. Просмотр презентации «Краски Осени» Многие художники очень любят рисовать осеннюю природу именно из- за этого разноцветия. Когда в природе встречается много красок. Хочется любоваться этими пейзажами. Предлагаю вашему вниманию репродукцию картины художника Исаака Левитана «Золотая осень». Само ребята название картины говорит о том, какое время года художник на ней изобразил. Глядя на эту картину наблюдая за природой на прогулке, мы можем убедиться в том, что осень – великий художник, она сама придумывает наряды деревьям, кустарникам, всей природе, будто устраивает конкурс, у кого листья ярче и красивее. Хочется любоваться каждый день. Как обидно. Осень длинной тонкой кистью Перекрашивает листья. Красный, желтый, золотой – Как хорош ты, лист цветной!... А ветер щеки толстые Надул, надул, надул. И на деревья пестрые</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>Подул, подул, подул! Красный, желтый, золотой... Облетел весь лист цветной!..</p> <p style="text-align: right;">И.Миха йлов</p> <p>Физкультминутка. «Листики».</p> <p>Мы листки осенние, На ветках мы сидим. <i>/ Дети покачивают листиками в руках над головой./</i> Дунул ветер – полетели. Мы летели, мы летели. <i>/ Бег в разных направлениях./</i> И на землю тихо сели. <i>/Приседают./</i> Ветер снова набежал И листочки все поднял. <i>/Встают, поднимают руки с листочками и покачивают ими./</i> Закружились, полетели <i>/Бег в разных направлениях./</i> И на землю снова сели. <i>/Возвращаются на свои места./</i></p> <p>Воспитатель. В нашей коллекции много разных листьев. Посмотрите на них; я думаю, что вы вряд ли вы найдете два совершенно одинаковых, каждый листик чем-то отличается от другого: величиной, формой,</p>				
--	--	--	--	--	--

расцветкой.
Воспитатель. Если мы посмотрим на листики , то можем увидеть в каждом из них маленькое деревце. В середине листика проходит прожилка, от которой в стороны отходят более тонкие прожилки – веточки. Листик напоминает крону дерева. В нижней части листа главная прожилка переходит в черенок – палочку, с помощью которой листики держатся на веточках. Черенок напоминает ствол.
Сегодня мы будем рисовать осеннее дерево, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать.

3. Практическая часть.

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (желтой, красной .) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.
2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

	<p>3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.</p> <p>4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.</p> <p>Можно повторно использовать уже окрашенный листок, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.</p> <p>5. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.</p>				
--	--	--	--	--	--

Заключительная часть (рефлексивный этап) (3.2.1; 3.2.5 ФГОС ДО)

Образовательные задачи (п.2.6 ФГОС)	Содержание ННОД	Вид деятельности(2.6; 2.7 ФГОС ДО)	Формы реализации программы (2.11.2 ФГОС ДО)	Средства реализации ООП (2.11.2 ФГОС ДО)	Планируемые результаты (4.6 ФГОС ДО)
<p>Познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Учить создавать образы деревьев, кустов и трав с помощью предложенной техники.</p>	<p>Ребята, что вам больше всего запомнилось в сегодняшнем путешествии? Какие задания для вас показались трудными? Какие задания вам понравилось выполнять. У нас с вами получилась чудесная осенняя роща с красивыми деревьями. Это листики-отпечатки, оставив свой след, помогли нам создать такие причудливые кроны и нарисовать такие необычные деревья.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие .</p>	<p>Вопросы ,ответы, Беседа.</p>	<p>Устные ответы, игра, сюрпризный момент, поощрение. Практические задания.</p>	<p>Воспитать у детей любовь к рисованию .закрепить умение самостоятельно выбирать материал для работы.</p>