

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
Тогучинского района
«Тогучинский детский сад №2»

<p>Принято на педагогическом совете « 28 » 08 2018 г Протокол № 1.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНО: Заведующей МКДОУ Тогучинского района «Тогучинский детский сад №2» И.А.Шиповаловой Тогучинский 13/08/18 «13» 09 2018г</p> 
--	--

**Часть ООП ДО, формируемая участниками
образовательных отношений
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»
Программа кружковой работы
«Волшебная кисточка»
Срок реализации: 2018-2020 уч.год**

Разработчик:
Зотова А.Ю.
воспитатель высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей.

Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему художественных действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа. Полнота и точность образов восприятия зависят от овладения детьми выразительными средствами и уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта. Я уверена, что каждый ребенок творец. Но, как правило, его творческие способности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Я считаю, что одним из основных методов развития творческих способностей у детей является рисование. Рисование – самый удобный способ самовыражения ребенка, один из эффективных путей установления гармонии «Я» и «Мира». Безусловно, что процессе развития творчества, креативности, других важных качеств ребенка задействовано не одно рисование, но в детском рисунке более полно, чаще, чем на других занятиях, можно наблюдать закономерности развития изобразительности. Уже сам процесс создания рисунка, дает ребенку возможность видеть мир во всем его разнообразии, идти от мысли к ее воплощению.

Совместная деятельность разработана для детей старшего возраста на основе программы Лыкова И.А «Цветные ладошки».

Программа направлена на эстетическое развитие и воспитании личности ребёнка дошкольника средствами искусства.

Особенности совместной деятельности является учёт национально-регионального компонента на занятиях (особенности сезонных изменений, растительный и животный мир, традиции ,культура народа).Совместная деятельность является развивающей и обучающей. Основывается на знании особенностей эмоционально-экспрессивного, сенсорного, развития ребёнка 5-летнего возраста и опирается на принцип сотрудничества взрослого и ребёнка, их творческого взаимодействия в художественно деятельном общении. Структурной особенностью является блочно- тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы , первого года обучения, группируются вокруг единых тем. Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог может сам определить порядок их проведения. Содержание каждого года основывается на четырёх тематических блоках:

- «Мир природы» (образы природы в жизни, искусстве и детском творчестве)
- «Мир животных» (образы животных в жизни, искусстве и детском творчестве)

- «Мир человека» (образы человека и его предметном окружения в жизни, искусстве и детском творчестве)
- «Мир искусства» (образы музыки, литературы, кино, театра в изобразительном искусстве и детском творчестве)

Цель :

Развитие у детей художественно-творческих способностей, посредством нетрадиционных техник рисования и формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира. В увлекательной форме познакомить детей с различными средствами и способами изображения, развитие их творческих способностей, фантазии, воображения

Задачи:

- Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.
- Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.
- Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
- Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.
- Обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.
- Развивать творческое воображение, фантазию, мышление детей через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- Развивать у детей навыки самоанализа, необходимые для оценки собственных работ.
- Привлечь родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.

Методы, используемые на занятиях:

-наглядный;

-практический

-игровой;

Основные принципы программы:

1. Принцип по-этапности «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей. Начинать работу следует с простых, несложных техник например: пальчиковая живопись, а затем художественный образ создается с помощью сложных техник: кляксография, монотипия, граттаж и т.п.

2. Принцип динамичности. Каждое занятие необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохраняется логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом, нетрадиционной техникой изображения, помогает развитию творчества, воображения.

4. Принцип выбора в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы, без каких либо определенных и обязательных ограничений.

5. Принцип индивидуализации - обеспечивает развитие каждого ребенка.

6. Связь обучения с жизнью. Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от действительности. Дети рисуют то, что им хорошо знакомо, с чем встречались в повседневной жизни, что привлекает их внимание. Чем интереснее, насыщеннее, богаче по содержанию жизнь детей, тем больший отклик она приносит в их творчество.

Срок реализации программы.

Программа рассчитана *на два года обучения, на одну группу отводится:*

первый год обучения (старшая) – 1 раз в неделю, 25 минут

второй год обучения (подготовительная) - 1 раз в неделю 30 минут.

- первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с техниками и приёмами рисования.
- Второй год - на базовую подготовку детей: расширение знаний и умений на основе имеющихся;
-

Формы организации учебного процесса:

- *групповая* – работа в группах при выполнении коллективных творческих работ и при изучении новых
- *индивидуальная* - используется при выполнении различных творческих работ по выбору воспитанников или при различной степени усвоения новых знаний.

Форма проведения занятий:

- *Традиционное занятие*-эта форма используется при изучении нового материала;
- *Занятие–игра*-применяется при закреплении, обобщении, знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.
- *Творческо-поисковое занятие*- используется для реализации искусственного созданной педагогам проблемной ситуации.
- *Самостоятельная работа*- используют её элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

Ожидаемые результаты

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы и уровень развитие детей старшего возраста осуществляется 2 раза в год

(сентябрь, май). В мониторинге используются те методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки.

Перспективный план совместной образовательной деятельности старший дошкольный возраст 6 -7 лет.

Месяц	Тема	Программное содержание	Вид работы
Сентябрь (1 неделя)	«Воспоминание о лете».	Напомнить детям технику «примакивание кистью». Усложнение работы путем набирание на кисть двух контрастных красок. Учить детей с помощью примакивания кистью создавать какое-либо изображение. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Освоение техники «примакивание кистью» в усложнённом виде.
Сентябрь (2 неделя)	По замыслу	Развивать у детей видение художественного образа и замысла будущей картины. Учить создавать изображения путем использования различных предметов не боясь экспериментировать. Воспитывать интерес к самостоятельному рисованию.	Освоение техники «отпечатывание различными предметами», путем экспериментирования.
Сентябрь (3 неделя)	«Вишневый сад»	Продолжить учить детей делать «оттиск листьями», создавать законченный вид изображению, путем дорисовывания отдельных элементов, кистью. Развивать чувства композиции, цветовое восприятие. Воспитывать умения радоваться красивым рисункам.	Освоение техники «оттиск листьями» в усложнённом виде.

<p>Сентябрь (4 неделя)</p>	<p>«Пейзаж»</p>	<p>Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.</p> <p>Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа — монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.</p> <p>Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p> <p>Воспитывать умение оценивать рисунки товарищей.</p>	<p>Продолжать знакомится с техникой рисования — монотипия (пейзажная).</p>
<p>Октябрь (1 неделя)</p>	<p>«Осенний букет»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Усложнение работы за счет наложения набрызга друг на друга используя разные оттенки цвета. Развивать у детей внимание, мышление, цветовое восприятие.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе.</p>	<p>Освоение техники «набрызг многослойный».</p>
<p>Октябрь (2 неделя)</p>	<p>«Синичка на ветки»</p>	<p>Учить детей самостоятельно отображать образ синички сидящей на ветки, используя простой карандаш. Продолжать</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой «пуантилизм».</p>

		<p>знакомить с техникой «пуантилизм». Развивать чувство композиции, цветовое восприятие. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	
<p>Октябрь (3 неделя)</p>	<p>«Город»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой, рисование кусочками картона. Учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Развивать чувства композиции. Воспитывать умение аккуратно рисовать.</p>	<p>Освоение техники рисования кусочками картона.</p>
<p>Октябрь (4 неделя)</p>	<p>«Сказочная рыбка»</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой создания изображений - «мозаика». Учить детей самостоятельно отображать образ рыбки, используя простой карандаш. Далее используя кусочки цветной бумаги и клей, учить создавать мозаичную композицию. Воспитывать аккуратность при работе.</p>	<p>Освоение техники «мозаика».</p>
<p>Ноябрь (1 неделя)</p>	<p>«Рыжая лисичка»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой «тычок жесткой кистью». Усложнение работы за счет подбора и использование разных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное</p>	<p>Продолжать знакомить с техникой «тычок сухой, жесткой кистью».</p>

		мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Воспитывать любовь к рисованию.	
Ноябрь (2 неделя)	«Пингвины в Арктике»	Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птиц. Умение применять в одной работе разные техники. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество. Воспитывать умение внимательно слушать, а потом приступить к работе.	Освоение техники «тампонирование».
Ноябрь (3 неделя)	«Северное сияние»	Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать умение аккуратно выкладывать нити.	Продолжать знакомить с техникой «ниткография».
Ноябрь (4 неделя)	«Зимние цветы»	Совершенствования двух техник - «примакивание кистью», и рисование ватными палочками. Учить создавать рисунок пользуясь ощущениями от просматриваемых картин. Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для	Совершенствование техник «примакивание кистью», рисование ватными палочками.

		создания изображения, развивать цветное восприятие, чувство композиции. Воспитывать интерес к рисованию.	
Декабрь (1 неделя)	«Снежинка»	Познакомить детей с новой техникой рисования – «гаттаж». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Воспитывать интерес к технике граттаж.	Освоение техники «гаттаж».
Декабрь (2 неделя)	«Мастерская Деда Мороза» (Делаем заготовки новогодних шаров)	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Продолжать знакомить с техникой «монотипия». (Заготовки для бедующего коллажа).
Декабрь (3 неделя)	«Мастерская Деда Мороза»	Рисуем фон для завершения работы. Соединяем фон и заготовки новогодних шаров. Учить создавать целостность композиции. Воспитывать интерес к созданию коллажа.	Освоение техники «коллаж».
Январь (2 неделя)	«Зимний пейзаж»	Учить детей пользоваться новой техникой для создания фона используя целлофановый пакет. Закреплять умение самостоятельно выбирать сюжет для законченности изображения и	Освоение новой техники рисования – отпечаток целлофановым пакетом.

		целостности композиции. Развивать воображение и творчество. Воспитывать интерес к необычному рисованию целлофановым пакетом.	
Январь (2 неделя)	«Мишка на севере»	Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.	Совершенствование техники «пуантилизм».
Январь (2 неделя)	«Зимнее дерево»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Воспитывать умение аккуратно сыпать соль .	Освоение техники рисования солью.
Февраль (1 неделя)	«Семья снеговиков»	Учить детей рисовать объемные изображения. Создать радостное, настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. Воспитывать аккуратность.	Рисование объемной краской.
Февраль	«Необычный	Познакомить детей с	Освоение

(2 неделя)	букет»	<p>техники одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирание на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать умение аккуратно наносить мазки.</p>	техники «одного мазка».
Февраль (3 неделя)	«Снегирь»	<p>Познакомить детей с техникой «пластилинография». Научить создавать картины рисуя пластилином, расширить знания детей о пластилине и его возможностях. Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Воспитывать умение аккуратно пользоваться пластилином.</p>	Освоение техники «пластилинография».
Февраль (4 неделя)	«Пушистый котенок»	<p>Продолжать учить рисовать пастелью по затонированной бумаге. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции. Воспитывать любовь к животным.</p>	Рисование жесткой кистью.
Март (1 неделя)	«Букет»	<p>Учить создавать цветочную композицию на сырой бумаге,</p>	Рисование по мокрой бумаге.

		дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и творчество. Воспитывать аккуратность .	
Март (2 неделя)	«Бабочки»	Продолжать знакомить детей с техникой «набрызг многослойный». Учить выполнять работу в два этапа: заготовка фона, нанесение изображения на фон. Развивать внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	Продолжать знакомить с техникой «набрызг многослойный».
Март (3 неделя)	«Нежные цветы»	Продолжить знакомить детей с техникой использования восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать цветы используя шаблоны. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит. Воспитывать умение убирать рабочее место.	Продолжать знакомить с техникой акварель + восковые мелки.
Март (4 неделя)	Абстракция (пробная работа)	Познакомить детей с новой техникой. Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность. Воспитывать аккуратность.	Освоение техники «..
Апрель (1 неделя)	«Весенние дерево»	Учить детей использовать две техники в одной работе, восковые мелки + акварель и набрызг.	Использование двух техник, восковые мелки + акварель и

		Продолжать обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовое восприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратно делать набрызги.	набрызг.
Апрель (2 неделя)	«Ночной город»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным рисованием. Учить создавать яркое, насыщенное изображение на темной бумаге. Продолжать развивать фантазию и образное мышление. Воспитывать умение аккуратно пользоваться мелками.	Рисование мелом на тонированной бумаге.
Апрель (3 неделя)	«Морские просторы»	Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов, предметная и пейзажная, и использовать ее можно по-разному. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом. Воспитывать любовь к рисованию.	Продолжать знакомить с техникой «монотипия».
Апрель (4 неделя)	«Цветение яблони»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и	Освоение техник рисования – кляксография, пуантилизм.

		<p>пуантилизм).</p> <p>Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление. Воспитывать умение радоваться рисункам товарищей.</p>	
Май (1 неделя)	«Праздничный салют»	<p>Продолжать знакомит детей с техникой «гаттаж». Учить самостоятельно наносить изображение. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Воспитывать умение убирать самостоятельно рабочее место .</p>	Продолжать знакомить с техникой «гаттаж».
Май (2 неделя)	«Радуга над поляной»	<p>Совершенствование техники «тычок жесткой, сухой кистью». Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, творческие способности детей. Воспитывать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.</p>	Продолжать знакомить с техникой «тычок жесткой, сухой кистью».
Май (3 неделя)	«Вот и лето пришло»	<p>Закреплять умение детей рисовать понравившейся техникой. Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.</p>	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.

		Воспитывать эстетические чувства, усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.	
--	--	--	--

Список использованной литературы:

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2010 год издания.
2. Копцева Т.А. « Природа и художник»
3. И.А. Лыкова «Цветные ладошки»