



МКДОУ Тогучинского района Тогучинский  
детский сад №2

Родительское собрание с  
Элементами мастер класс .

« Цветные ладошки »

Зотова А.Ю



## **Родительское собрание.**

### **Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования с детьми среднего возраста».**

**Цель мастер-класса:** повысить мотивацию родителей дошкольников к использованию нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей, познакомить родителей с приемами и способами изображения.

#### **Задачи:**

- Дать родителям представление о программе нетрадиционного рисования с детьми, реализуемой в детском саду.
- Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.
- Сформировать у родителей интерес к деятельности детей на занятиях по рисованию.
- Дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.

#### **Актуальность мастер-класса:**

На занятиях по рисованию решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.

В процессе работы, у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнения, и др.) навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

**Участники « Мастер-класса»** - родители воспитанников.

#### **Предварительная работа:**

- Организация пространства для проведения «Мастер- класса»
- Подготовка образцов, изобразительного материала
- Составление конспекта, нахождение необходимого методического материала.
- Организация выставки работ воспитанников
- Организация родителей на практические занятия « Мастер-класс».

#### **Материалы и оборудование:**

На столах находятся изобразительные материалы и инструменты:

Кисточки, щетинистые кисточки, и наборы гуашевых красок по количеству участников мастер-класса. Влажные салфетки, баночки с водой; листы бумаги формата А4, листья от разных пород деревьев (кленовые, березовые, дубовые и др.); Клеенки, салфетки влажные, манка, пена для бритья, клей-карандаш, ватные палочки

#### **Ход собрания:**

Уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а это значит, что вы сможете проявить свою фантазию и творчество. Тема нашей встречи «Нетрадиционная техника рисования для детей среднего возраста». Задачей на весь учебный год я ставлю развитие художественно-эстетического развития, а именно рисование и не просто рисование, а техника нетрадиционного рисования, т.е. рисование различными предметами (зуб.щеткой, мылом, свечей, картофелем, ладошками и т.д...).

Прочитав много литературы по рисованию я поняла, что изобразительная деятельность является одним из наиболее интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка.

Рисование - очень полезное и увлекательное занятие, с помощью которого ребенок познает секреты красок, карандашей, кисточек, мелков и учится замечать, что происходит

вокруг и размещать на листке картона или бумаги то, о чем он думает. Рисование развивает интеллектуальные способности малыша, развивает мелкую моторику рук, память, внимание, учит ребенка думать, анализировать, помогает закреплять знание о цвете и форме, соизмерять, сравнивать, сочинять, воображать. Тренирует координацию движений глаз и руки. Что обязательно пригодится при обучении чтению и письму. В детском саду развиваем умения и навыки детей в рисовании. Но отличным дополнением является занятия нетрадиционным рисованием. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка.

Я уверена, что вы, родители рисуете с детьми, но скорее всего это карандаши и фломастеры иногда краски. Это связано с тем, что дети оставляют запачканные столы, стулья, одежду и стены. Но детям в этом возрасте необходимо **рисовать красками**. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

- Сегодня мы познакомимся с некоторыми нетрадиционными техниками **рисования** для детей среднего возраста.

Занятия **нетрадиционные**

Включают множество идей.

Порою провокационны,

Но интересны для детей.

В них **необычно сочетаются**

Материал и инструмент.

И все прекрасно получается,

И равнодушных точно нет!

**Рисование это – не новое,**

А скорее, забытое дело.

Тут достаточно вспомнить знакомые

На асфальте **рисунки мелом!**

Я в детстве часто **рисовала**

Обычной палкой на земле.

Зимой окно запотевало –

Я **рисовала на стекле.**

Вот так мы постепенно и знакомимся

Со свойствами и качеством вещей.

Как здорово, что столько есть возможностей!

Как здорово, что столько есть идей!

-А теперь немного разомнемся, вставайте в круг и давайте поиграем. (муз.волшебства)

**В миг я палочкой взмахну –**

**Загадаю чудо!**

**Всем я вам помогу**

**Доброй феей буду!**

**Поскорей встаньте в круг,**

**За руки возьмитесь.**

**А теперь начнём вращаться,**

**В ребятишек превращаться.**

*(муз.сопровождение)*

-Какие замечательные ребята сегодня **собрались**, давайте с Вами познакомимся. Девочка, как тебя зовут? (*Родители представляются детскими именами и прозвищами*).

-Вы любите путешествовать? Сейчас мы отправимся с вами в необычное путешествие, в страну «**Рисовандию**», садимся в поезд и поехали. Приехали. Молодцы. Присаживайтесь на свои места. (раздаю билеты)

Послушайте загадку о сказке и назовите её.

**Хмурая,мохнатая**

**И водой богатая,  
Нам не нужно ее бить все равно ей слезы лить (туча)**

• **Рисование** объемными красками из пены для бритья.

(на столе стоит только краска синего цвета, баллончик пены для бритья и лежат пакеты для заморозки, кисточек нет – **родители** должны сами догадаться **нарисовать** тучу) – смешать краску с пеной, переложить смесь в пакет, отрезать уголок и **рисовать** на манер кондитерского мешка)

- **Это первая нетрадиционная техника**, которую мы сегодня испробуем.

Слушаем следующую загадку:

**«Во дворе катали ком  
Шляпа старая на нём  
Нос приделали и в миг  
Получился ...»(снеговик)**

• **Рисование манкой.**

Для этой техники можно использовать разные мелкие крупы, соль (*можно подкрашенную*). Суть – клеим **нарисовать снеговика**, посыпать его манкой и аккуратно стряхнуть излишки, **дорисовать** недостающие части краской. (муз.сопровождение).

Третья загадка:

**Был белый дом,  
Чудесный дом,  
И что-то застучало в нем  
И он разбился и оттуда  
Живое выбежало чудо. (цыпленок).**

• Тычок жесткой полусухой кистью (раздаются листы бумаги с контуром изображения цыпленка.)

Способ получения изображения – опустить в гуашь кисть и ударять ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. (муз.сопровождение).

Молодцы, ребята вы справились со всеми заданиями!

Наше путешествие в страну «**Рисовандию**» подходит к концу и нам ора возвращаться, а чтобы опять стать взрослыми закройте глаза и повторяйте за мной: - ШУ - ШУ! Не шучу! Взрослой стать опять хочу!

4. Рефлексия. "Шляпа пожеланий"

Всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь и опустить листок в «*Шляпу пожеланий*» Затем воспитатель перемешивает в шляпе все пожелания, и **родители** вытаскивают из нее пожелания для себя.

5. Обратная связь

- Большое спасибо всем. Благодарю вас за участие.

Сегодня вы были настоящими художниками, и наступил самый ответственный момент – награждение. Союз художников принимает Вас в свои ряды, вручает Вам медали и присваивает звание «*Заслуженный художник*» (*звучит музыка для награждения*)

И в заключении, уважаемые **родители**, нам бы хотелось, чтобы каждый из вас оставил отпечаток на солнышке еще одним способом – сухими листочками..(муз.сопровожден) и ответил на некоторые вопросы.

1. Понравилась ли Вам наше путешествие?

2. Чему новому сегодня научились?

3. Будите ли Вы использовать эти нетрадиционные техники с вашими детьми дома